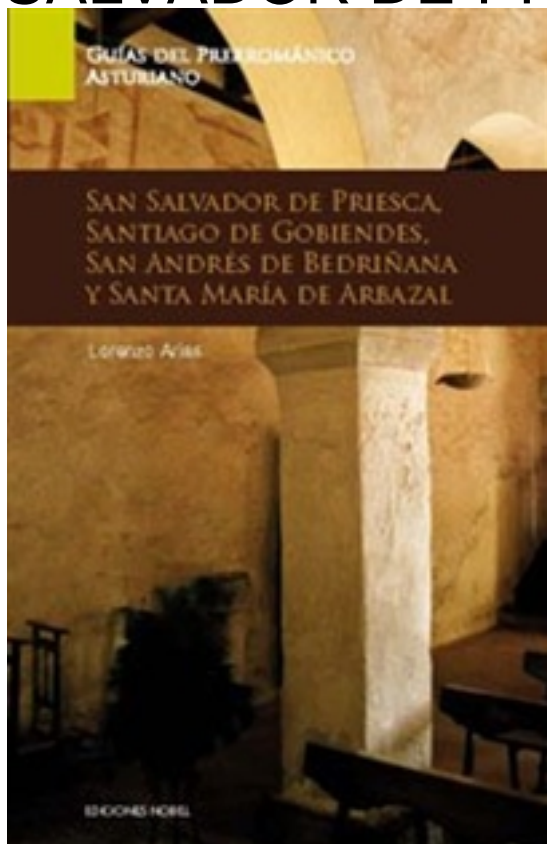


## Nº 8 ARTE PRERROMANICO SAN SALVADOR DE PRIESCA,



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** Lorenzo Arias Páramo

**Clasificación:** Divulgación General > Asturias

**Tamaño:** 17 x 23 cm.

**Páginas:** 64

**ISBN 13:** 9788484595991

**ISBN 10:** 9788484595991

**Precio sin IVA:** 10,10 Eur

**Precio con IVA:** 10,50 Eur

**Fecha publicacion:** 30/01/2009

### Sinopsis

LA IGLESIA DE SAN SALVADOR DE PRIESCA, cercana a Villaviciosa, data del siglo X y mantiene la planta basilical de tres naves, cubiertas en madera a dos aguas, que predomina en las iglesias asturianas anteriores. Tiene cabecera tripartita rectangular y cubierta con bóveda de cañón. Conserva pinturas al fresco, pero en avanzado estado de deterioro. Sus formas arquitectónicas se aproximan más a Santullano que a otras construcciones intermedias, mostrando una cierta parálisis en la fuerza creadora que parece desplazarse en estos momentos de la monarquía asturiana hacia el sur.

Esta misma situación se da en SAN TIAGO DE GOBIENDES, en Colunga, que suele datarse a finales del siglo IX o principios del X, en el último período de la monarquía asturiana.

SAN ANDRÉS DE BEDRIÑANA, en el concejo de Villaviciosa, ha sido restaurada con gran acierto en el año 2004, dejando al descubierto la realidad de una iglesia altomedieval. Destacan las ventanas de tradición paleoislámica, una celosía calada con motivos florales y abundantes elementos decorativos.

Por último SANTA MARÍA DE ARBAZAL, también en Villaviciosa, es una pequeña iglesia de una sola nave, ejemplo de templo rural.

### Indice

No disponible

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid  
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es [www.paraninfo.es](http://www.paraninfo.es)